

Inhaltsverzeichnis

Inhalt:

Vorwort

Meine Geschichte	15
Die Charttechnik	15
Die (Un-) Einigkeit der Analysten	16
Warum wende ich die Charttechnik an?	17
Die »Extreme Buy-and-Hold-Strategie«	18
Die »Gemäßigte Buy-and-Hold-Strategie«	19
Die »Gewinnoptimierte oder zyklische Buy-and-Hold-Strategie«	20
Zum Buch	21
Ein Wort zur Formatierung dieses Ratgebers	23

Teil I: Die Theorie der Charttechnik **26**

1 – Einführung in die »Technische Analyse« **27**

1.1 – Charles Henry Dow	27
1.1.1 – Leistungen von Charles H. Dow	27
1.1.2 – Die Hauptaussagen der Dow-Theorie	28
1.1.3 – Charles H. Dows vielzitiertes Beispiel	28
1.2 – Die »Technische Analyse« – kurz: »Charttechnik«	31
1.2.1 – Charttechnik – eine Definition	31
1.2.2 – Die Werkzeuge des Charttechnikers	32
1.2.2.1 – Das Chart-Werkzeug	33
1.2.2.2 – Das Volumen-Werkzeug	34
1.2.2.3 – Das Indikatoren-Werkzeug	35
1.2.2.4 – Das Oszillatoren-Werkzeug	36
Zusammenfassung	36

2 – Der Trend **37**

2.1 – Die drei (vier) Trend-Richtungen	37
2.1.1 – Der Aufwärtstrend	37
2.1.2 – Der Abwärtstrend	37
2.1.3 – Der Seitwärtstrend	37
2.1.4 – Die Trendwende	37
2.2 – Die drei Trend-Kategorien	38
2.2.1 – Der Primärtrend	38
2.2.2 – Der Sekundärtrend	38
2.2.3 – Der Tertiärtrend	39
2.3 – Die drei Phasen des Primärtrends	39
2.3.1 – Die Akkumulationsphase	39
2.3.2 – Die Phase der öffentlichen Beteiligung	39
2.3.3 – Die Distributionsphase	40
2.4 – Die Gesetzmäßigkeiten der Trend-Kategorien	40
2.4.1 – Über- und untergeordnete Trends	40
2.4.2 – Die Wichtigkeit der Trend-Gesetzmäßigkeiten	42
2.4.3 – Die Trend-Kategorien und ihre dazugehörigen Charts	43
Zusammenfassung	46

Inhaltsverzeichnis

3 – Der Chart	48
3.1 – Chart, Charttechnik, Charttechniker und ihr Gesetzeskodex	48
3.2 – Die Charttypen	50
3.2.1 – Der Linienchart	50
3.2.2 – Der OHLC-Chart	51
3.2.3 – Der Kerzenchart	52
3.2.4 – Welchen Chart benötigen wir?	54
3.3 – Die Chartkonstruktion	55
3.3.1 – Der Chart-Zeitrahmen	56
3.3.2 – Die Chart-Zeitintervalle	56
3.3.3 – Die Chart-Skalierung	57
3.3.3.1 – Die arithmetische Skalierung (auch: lineare Skalierung)	57
3.3.3.2 – Die logarithmische Skalierung	58
3.4 – Charts und Linien	59
3.4.1 – Trend- und Trendkanal-Linien	59
3.4.1.1 – Trendlinien	60
3.4.1.1.1 – Die Aufwärtstrendlinie	60
3.4.1.1.2 – Die Abwärtstrendlinie	61
3.4.1.2 – Trendkanallinien	61
3.4.1.2.1 – Die Aufwärtstrendkanallinie	62
3.4.1.2.2 – Die Abwärtstrendkanallinie	62
3.4.2 – Unterstützungs- und Widerstandslinien	63
3.4.2.1 – Die unterstützende Unterstützungslinie	64
3.4.2.1 – Die widerstehende Widerstandslinie	66
3.4.2.3 – Die sich zur Widerstandslinie verwandelnde Unterstützungslinie	67
3.4.2.3 – Die sich zur Unterstützungslinie verwandelnde Widerstandslinie	69
3.5 – Charts und Trend-Formationen	70
3.5.1 – Die Schulter-Kopf-Schulter- und die inverse (umgekehrte) Schulter-Kopf-Schulter-Formation	71
3.5.2 – Die M- und W-Formation	74
3.5.3 – Die Dreifachhoch- und Dreifachtief-Formation	77
3.5.4 – Die Dreieck-Formationen	80
3.5.4.1 – Die symmetrische Dreiecks-Formation	81
3.5.4.2 – Die aufsteigende Dreiecks-Formation	83
3.5.4.3 – Die absteigende Dreiecks-Formation	84
3.5.5 – Die Wimpel-Formation	85
3.5.6 – Die Flaggen-Formation	86
3.6 – Charts, Trends und deren Signale	88
3.6.1 – Arbeits-Regel und Übungs-Tipp	88
3.6.2 – Trendlinien – Einstiegssignale	93
3.6.2.1 – Das Trendlinien – Einstiegssignal	93
3.6.2.2 – Die Trendkanallinien – Einstiegssignale	96
3.6.2.3 – Das Widerstandslinien – Einstiegssignal	98
3.6.3 – Trendwendeformationen des primären Trends und damit verbundene Einstiegssignale	99
3.6.3.1 – Die inverse Schulter-Kopf-Schulter-Formation und ihr Einstiegssignal	100
3.6.3.2 – Die W-Formation und ihr Einstiegssignal	101
3.6.3.3 – Die Dreifachtief-Formation und ihr Einstiegssignal	101
3.6.4 – Trendfortsetzungsformationen des sekundären und / oder tertiären Trends und damit verbundene Einstiegssignale	103
3.6.4.1 – Die symmetrische Dreiecks-Formation und ihr Einstiegssignal	105
3.6.4.2 – Die aufsteigende Dreiecks-Formation und ihr Einstiegssignal	106
3.6.4.3 – Die Aufwärtstrend-Wimpel-Formation und ihr Einstiegssignal	107

Inhaltsverzeichnis

3.6.4.4 – Die Aufwärtstrend-Flaggen-Formation und ihr Einstiegssignal	108
3.6.4.5 – Die inverse Trendfortsetzungs-Schulter-Kopf-Schulter-Formation und ihr Einstiegssignal	108
3.6.5 – Trendlinien – Ausstiegssignale	110
3.6.5.1 – Das Trendlinien – Ausstiegssignal	110
3.6.5.2 – Die Trendkanallinien – Ausstiegssignale	111
3.6.5.4 – Das Unterstützungslinien – Ausstiegssignal	112
3.6.6 – Trendwendeformationen des primären Trends und damit verbundene Ausstiegssignale	113
3.6.6.1 – Die Schulter-Kopf-Schulter-Formation und ihr Ausstiegssignal	113
3.6.6.2 – Die M-Formation und ihr Ausstiegssignal	114
3.6.6.3 – Die Dreifachhoch-Formation und ihr Ausstiegssignal	114
3.6.7 – Trendfortsetzungsformationen des sekundären und / oder tertiären Trends und deren Signale	115
3.6.7.1 – Die symmetrische Dreiecks-Formation und ihr Signal	116
3.6.7.2 – Die absteigende Dreiecks-Formation und ihr Signal	116
3.6.7.3 – Die Abwärtstrend-Wimpel-Formation und ihr Signal	117
3.6.7.4 – Die Abwärtstrend-Flaggen-Formation und ihr Signal	117
3.6.7.5 – Die Abwärtstrend-Schulter-Kopf-Schulter-Formation und ihr Signal	118
3.7 – Exkurs 1: Pro- und antizyklisches Handeln	120
3.7.1 – Prozyklisches Handeln	120
3.7.2 – Antizyklisches Handeln	121
3.7.3 – Gemischtes Handeln	121
3.7.4 – Meine Vorgehensweise	121
3.8 – Exkurs 2: Short- und Long-Positionen	122
3.8.1 – Allgemeines zu Short- und Long-Positionen	122
3.8.2 – Short-Positionen	122
3.8.3 – Long-Positionen	123
3.8.4 – Meine Vorgehensweise	123
3.9 – Exkurs 3: Linien, Formationen, Falschsignale und Stop-Loss-Orders	124
3.9.1 – Linien	124
3.9.2 – Formationen	124
3.9.3 – Falschsignale	124
3.9.4 – Stop-Loss-Orders	125
3.8.5 – Rat für Ihren Start als Charttechniker	125
Zusammenfassung	126
4 – Das Volumen	130
4.1 – »Volume« = Volumen = Umsatz ≠ Volumen ≠ Umsatz	131
4.1.1 – Definition von Volumen und Umsatz	132
4.1.2 – Die Wichtigkeit der Unterscheidung	132
4.2 – Volumen »Balken«	134
4.3 – Die Volumen-Analyse	134
4.3.1 – Die Volumenentwicklung bei den Trendwende-Formationen	136
4.3.1.1 – Die Volumenentwicklung der vom Abwärts- in den Aufwärtstrend-Wende-Formationen	136
4.3.1.1.1 – Die inverse Schulter-Kopf-Schulter-Formation und ihre Volumenentwicklung	137
4.3.1.1.2 – Die W-Formation und ihre Volumenentwicklung	138
4.3.1.1.3 – Die Dreifachtief-Formation und ihre Volumenentwicklung	140

Inhaltsverzeichnis

4.3.1.2 – Die Volumenentwicklungen der vom Aufwärts- in den Abwärtstrend-Wende-Formationen	141
4.3.1.2.1 – Die Schulter-Kopf-Schulter-Formation und ihre Volumenentwicklung	142
4.3.1.2.2 – Die M-Formation und ihre Volumenentwicklung	144
4.3.1.2.3 – Die Dreifachhoch-Formation und ihre Volumenentwicklung	145
4.3.2 – Die Volumenentwicklungen bei den Trendfortsetzungs-Formationen	146
4.3.2.1 – Die Volumenentwicklungen der Aufwärtstrend-Fortsetzungs-Formationen	147
4.3.2.1.1 – Die symmetrische Aufwärtstrend-Dreiecks- & die aufsteigende Dreiecks-Formation und ihre Volumenentwicklung	147
4.3.2.1.2 – Die Aufwärtstrend-Flaggen- & Wimpel-Formation und ihre Volumenentwicklung	148
4.3.2.1.3 – Die inverse Trendfortsetzungs-Schulter-Kopf-Schulter-Formation und ihre Volumenentwicklung	150
4.3.2.2 – Die Volumenentwicklungen der Abwärtstrend-Fortsetzungs-Formationen	152
4.3.2.2.1 – Die symmetrische Abwärtstrend-Dreiecks- & absteigende Dreiecks-Formation und ihre Volumenentwicklung	152
4.3.2.2.2 – Die Abwärtstrend-Flaggen- & Wimpel-Formation und ihre Volumenentwicklung	154
4.3.2.2.3 – Die Trendfortsetzungs-Schulter-Kopf-Schulter-Formation und ihre Volumenentwicklung	155
Zusammenfassung	157
5 – Indikatoren und Oszillatoren	160
5.1 – Allgemeines über Indikatoren und Oszillatoren	160
5.1.1 – Wann verwendet man Indikatoren, wann Oszillatoren?	162
5.1.2 – Wie viele und welche Indikatoren oder Oszillatoren sollte man einsetzen?	163
5.1.3 – Die Interpretation von Indikatoren und Oszillatoren	164
5.1.4 – Die Trefferquote von Indikatoren und Oszillatoren	165
5.1.5 – Die Einsatzregeln von Indikatoren und Oszillatoren	166
5.1.6 – Trendmarktbestimmung mit der »Average Directional Movement Line = ADX«	166
5.1.6.1 – Die Konstruktion des ADX	167
5.1.6.2 – Die Interpretation des ADX	167
5.2 – Trendfolge-Indikatoren	169
5.2.1 – Der »gleitende Durchschnitt«	169
5.2.1.1 – Drei verschiedene gleitende Durchschnitte und ihre Unterschiede	169
5.2.1.2 – Die Aufgabe der gleitenden Durchschnitte	171
5.2.1.3 – Der Nutzen und die Gesetzmäßigkeiten der gleitenden Durchschnitte	172
5.2.1.4 – Die Einstellungsoptionen der gleitenden Durchschnitte	176
5.2.1.5 – Die Signale der gleitenden Durchschnitte	178
5.2.1.6 – Die Double-Crossover-Methode und ihre Signale	180
5.2.2 – Der »Moving Average Convergence / Divergence = MACD-Indikator«	183
5.2.2.1 – Die Konstruktion des MACD	183
5.2.2.2 – Die Aufgabe des MACD	186
5.2.2.3 – Die Einstellungsoptionen des MACD	187
5.2.2.4 – Die Signale des MACD	188
5.2.3 – Die »Bollinger Bänder«	199
5.2.3.1 – Die Konstruktion der Bollinger Bänder	199
5.2.3.2 – Die Aufgabe der Bollinger Bänder	202
5.2.3.3 – Die Einstellungsoptionen der Bollinger Bänder	202
5.2.3.4 – Die Signale der Bollinger Bänder	203

Inhaltsverzeichnis

5.3 – Oszillatoren	205
5.3.1 – Die »Stochastik«	206
5.3.1.1 – Die Konstruktion der Stochastik	207
5.3.1.2 – Was misst die Stochastik?	211
5.3.1.3 – Die Einstelloptionen der Stochastik	211
5.3.1.4 – Die Signale der Stochastik	212
5.3.2 – Der »Relative Strength Index = RSI«	215
5.3.2.1 – Die Konstruktion des RSI	215
5.3.2.2 – Was misst der RSI?	216
5.3.2.3 – Die Einstelloptionen des RSI	216
5.3.2.4 – Die Signale des RSI	217
5.3.3 – Der »Commodity Channel Index = CCI«	219
5.3.3.1 – Die Konstruktion des CCI	219
5.3.3.2 – Was misst der CCI?	220
5.3.3.3 – Die Einstelloptionen des CCI	220
5.3.3.4 – Die Signale des CCI	220
Zusammenfassung	222
6 – Das Volumen II	230
6.1 – Der »On-Balance-Volume = OBV«	232
6.1.1 – Die Konstruktion des OBV	232
6.1.2 – Die Regeln für den OBV	232
Teil II: Die Charttechnik in der Praxis	236
7 – Die Charttechnik in der Praxis	237
7.1 – Charttechnik-Tools, Programme und eine Einführung	239
7.1.1 – Charttechnik-Portale und ihre Tools	240
7.1.2 – Charttechnik-Software	244
7.1.3 – Charttechnik mit www.ariva.de	245
7.2 – Spickzettel – Referenz	250
7.3 – Übungen zu Kapitel 2 – Der Trend	255
Aufgabe 1 – langfristige Trends	256
Aufgabe 2 – mittel- und kurzfristige Trends	257
Aufgabe 3 – kurzfristige Trends	258
Lösung zu Aufgabe 1 – langfristige Trends	260
Lösung zu Aufgabe 2 – mittel- und kurzfristige Trends	261
Lösung zu Aufgabe 3 – kurzfristige Trends	262
7.4 – Übungen zu Kapitel 3 – Der Chart	262
Aufgabe 4 – Trendlinien und Trendwende-Formation	263
Aufgabe 5 – Trendwende-Formation und Trendlinien	264
Lösung zu Aufgabe 4 – Trendlinien und Trendwende-Formation	265
Lösung zu Aufgabe 5 – Trendwende-Formation und Trendlinien	266
7.5 – Übungen zu Kapitel 4 und 6 – Das Volumen	267
Aufgabe 6 – Volumen und Kurs-Formation	267
Aufgabe 7 – »On-Balance-Volume-Indikator = OBV« und Divergenz	268
Lösung zu Aufgabe 6 – Volumen und Kurs-Formation	270
Lösung zu Aufgabe 7 – »On-Balance-Volume-Indikator = OBV« und Divergenz	270
7.6 – Übungen zu Kapitel 5 – Indikatoren und Oszillatoren	272
Aufgabe 8 – Der primäre Aufwärtstrend!	273
Lösung zu Aufgabe 8 – Der primäre Aufwärtstrend	273

Inhaltsverzeichnis

Aufgabe 9 – Was wäre wenn?	280
Lösung zu Aufgabe 9 – Was wäre wenn?	283
Aufgabe 10 – Lohnender Verkauf?	286
Lösung zu Aufgabe 10 – Lohnender Verkauf?	290
Aufgabe 11 – Ob das noch einmal gut geht?	293
Lösung zu Aufgabe 11 – Ob das noch einmal gut geht?	296
Aufgabe 12 – Zwischengewinn mitnehmen?!	298
Lösung zu Aufgabe 12 – Zwischengewinn mitnehmen?!	301
Aufgabe 13 – Eine günstige Kaufgelegenheit erkennen!	303
Lösung zu Aufgabe 13 – Eine günstige Kaufgelegenheit erkennen!	306
Aufgabe 14 – Die Aktie im Auge behalten!	308
Lösung zu Aufgabe 14 – Die Aktie im Auge behalten!	309
Aufgabe 15 – Das Finale!	310
Lösung zu Aufgabe 15 – Das Finale!	312
Vergleich zwischen Buy- and Hold- und Zyklen-Strategie	314
Teil III: Anhang	316
8 – Regeln für Charttechniker	317
Allgemeine Regeln	319
Kauf-, Halten- und Verkaufs-Regeln	320
9 – Glossar und englische Fachbegriffe	322
10 – Empfohlene und weiterführende Literatur	338
11 – Danke schön!	340
12 – Nachwort	344