

## **Mein Buch ist in folgende Kapitel gegliedert:**

- 1. Warum traegt man sich mit einem Auswanderungsgedanken?  
(Seite: 6 – 7)**
- 2. Mit wem sollte man ueber seine Auswanderungsabsicht sprechen?  
(Seite: 7 – 10)**
- 3. Wie findet man das richtige Einwanderungsland? Welche  
Anforderungen oder persoenlichen Wuensche sollte man an dieses  
Land stellen? (Seite: 11 – 45)**
- 4. Der Fragenkatalog zur Auswanderungseignung. (Seite: 46 – 47)**
- 5. Die Auswanderungsentscheidung! (Seite: 48)**
- 6. Wie sollte man seine Auswanderung im Herkunfts - und im  
Einwanderungsland konkret vorbereiten und wieviel Zeit sollte man  
fuer die Verwirklichung einplanen? (Seite: 49 – 81)**
- 7. Welche Punkte sind abzarbeiten, bevor man das Herkunftsland ohne  
Bedenken verlassen kann? (Seite: 81 – 93)**
- 8. Welche Kriterien sollten erfuehlt sein, bevor man in das neue Land  
einwandert? (Seite: 94 – 97)**
- 9. Was sollten Sie in dem neuen Land zuerst tun und was sollten Sie  
dort lieber bleiben lassen? Wie passen Sie sich vorteilhaft an die  
Sitten und Lebensverhaeltnisse im Einwanderungsland an? (Seite: 98  
– 113)**
- 10. Wo lauern fuer Sie die Gefahren im neuen Land? (Seite: 114 – 116)**
- 11. Praktische Auswandertips (Seite: 116 – 122)**

**Sie werden im Verlaufe des Buches einige Fotos sehen, die ich auf  
meinen Reisen gemacht habe.**

**Sie stammen aus Russland, Spanien, Brasilien, Argentinien und  
Paraguay.**

**Sie sehen das groesste Wasserkraftwerk der Welt "Itaipu" und die Wasserfaelle  
von Foz do Iguazu (Brasilien), das Stadtzentrum von Buenos Aires (Argentinien),  
Landschaften von Paraguay, den spanischen Kuestenort Moraira, ein  
Containerschiff im brasilianischen Hafen von Paranagua, eine paraguayische  
Karnevalstaenzerin, einen Blick auf Joinville (Brasilien), den "Serra Verde  
Express" im Bahnhof von Morretes (Brasilien), die Jesuitenruinen von Trinidad  
(Paraguay), ein argentinisches Tango Tanzpaar, den alten Hafen von Buenos  
Aires, die alten Wehranlagen auf der "Isla do Mel" (Brasilien) u.v.a.m..**