

Inhalt

Vorwort.....	4
Zur Benutzung dieses E-Books.....	6
Farbmanagement - Das Grundprinzip.....	7
Von Farbmodellen zum ICC-Farbmanagement.....	9
Referenzfarbraum und andere Farbräume.....	9
Farbsysteme.....	10
Lab.....	10
RGB.....	10
CMYK.....	10
Definierte Farbräume.....	11
Farbraum-Profile.....	12
Arbeitsfarbräume und Gerätefarbräume.....	12
Funktionsprinzip des Farbmanagements.....	13
Gammakorrektur.....	14
Weißpunkt.....	16
Kontrastumfang.....	17
Farbraum-Konvertierungen - Rendering Intents.....	19
Relativ farbmtrische Konvertierung.....	20
Perzeptive Konvertierung.....	20
Absolut farbmtrische Konvertierung.....	21
Sättigungs-Konvertierung.....	22
Farbtiefe.....	22
Wissenswertes über ICC-Profile.....	23
ICC-Profile im Betriebssystem.....	24
ICC-Profile in Bilddateien.....	25
Ersatzkennzeichnungen statt Profilen.....	25
Arbeitsfarbräume.....	27
Übersicht: Die wichtigsten Arbeitsfarbräume.....	28
sRGB.....	28
AdobeRGB.....	29
ECI-RGB.....	30
ProPhotoRGB.....	31
PhotoGamut-RGB.....	31
Gray Gamma 2.2.....	32
Vor- und Nachteile gängiger Arbeitsfarbräume.....	33
Geräteprofile.....	37
Monitorkalibrierung und -profilierung.....	37
Bedeutung der Kalibrierung.....	38
Kalibrierungsziel.....	38
Variante 1: Kalibrierung über die LUT der Grafikkarte.....	40
Variante 2: Kalibrierung über Monitoreinstellung und LUT der Grafikkarte... ..	40

Variante 3: Hardware-Kalibrierung.....	40
Profilierung.....	40
Kalibrierung und Profilierung ohne Messgerät.....	41
Kameraprofil.....	42
Scannerprofil.....	44
Druckerprofil.....	46
Einbindung von Druckerprofilen.....	46
Verwendung von Herstellerprofilen.....	47
Erstellung von Druckerprofilen.....	48
Druckdienste.....	50
Belichterprofil.....	50
Farbmanagement im Betriebssystem.....	52
MacOS.....	52
Windows.....	53
Linux.....	54
Farbmanagement in Anwendungsprogrammen.....	55
Adobe Photoshop.....	55
Farbeinstellungen.....	56
Profile zuweisen/konvertieren.....	57
Softproof.....	58
Farbumfang-Warnung.....	59
Adobe Photoshop Elements.....	59
Adobe Lightroom.....	60
Gimp.....	61
Corel PhotoPaint.....	62
PhotoLine.....	63
Canon Digital Photo Professional (DPP).....	64
Nikon View NX.....	64
Verschiedene Internetbrowser.....	65
Typische Farbmanagement-Anwendungen.....	67
Farbbeurteilung am Monitor.....	67
Softproof.....	69
Gebrauch des Softproofs.....	69
Farbumfang-Warnung.....	70
Direktvergleich zwischen Monitor und Papierbild.....	70
Betrachten von Papierbildern.....	71
Programme auf Farbmanagement-Tauglichkeit testen.....	72
Werden eingebettete Profile beachtet?.....	72
Wird das richtige Monitorprofil benutzt?.....	73
Welche Bildformate werden unterstützt?.....	74
Farbräume in 3D vergleichen.....	74
Fotos fürs Internet vorbereiten.....	75
Fotos für eine Druckerei in CMYK konvertieren.....	76