

Der einzige Punkt
und
der entscheidende Punkt

Paris
März 2006

Tadeusz Zenka

Zehn Jahre danach

www.sinnphilosophie-zenka.de/werkstatt

Juni 2016

Inhalt

Teil 1

"TEXT 1"¹ (S. 5)

Donnerstag, 2. März 2006 bis Samstag, 4. März 2006

A (S. 5)

1. Der einzige Punkt (S. 5)
2. Der Bogen „Der einzige Punkt – Kohlemachen“ (S. 5)
3. Diese Welt als „meine Familie“ (S. 6)
4. Das Wesen-und-walten
des Schlechthinnigen des Sinnes im Schönen (S. 6)
5. Das Sterben (S. 6)

B (S. 7)

1. All das läuft bereits (S. 7)
2. Der aktuelle Standpunkt
des Bei-sich-ankommens des Geschehens (S. 8)
3. Das Schreiben DER Texte (S. 8)

¹ So der Titel des Textes im Moment des Entstehens.

C (S. 9)

1. Worin besteht dieses Bei-sich-selbst-ankommen des aktuellen Geschehens? (S. 9)
2. Wie soll ich dabei konkret vorgehen? (S. 9)

D (S. 9)

1. „Es muss anders ausschauen“ (S. 9)
2. „Das Wesen-und-walten des Schönen muss den ganzen Raum ausfüllen“ (S. 10)

E (S. 13)

I (S. 14)

II (S. 21)

Teil 2

Der entscheidende Punkt (S. 27)

Samstag, 11. März 2006

Zehn Jahre danach (S. 33)

Samstag, 4. Juni 2016 bis Mittwoch, 15. Juni 2016

1 Damals und heute (S. 33)

2 Das Sinn-Sichsagen des Schönen (S. 33)

3 Mehrartiges Anfangen (S. 34)

- a) Die neue Selbstbegegnung im gemeinsam-einen
Sich-sinn-fühlen von Uns-allen-Ich-selbsten (S. 34)
- b) Das Entscheidende am Einzigem (S. 35)
- c) "DER Anfang 'DER Texte'" (S. 35)
- d) Das gemeinsam-eine "Sinn-Sichsagen"-Geschehen (S. 36)

4 Das gemeinsam-eine Sich-SINN-fühlen
eines Ich-selbst (S. 37)

5 Das Fest-halten des Sich-auf-haltens
(Die Art „DER Texte“) (S. 39)

6 Die Struktur vom „einzigem Punkt“ (S. 40)

- a) „Sinn-Sichsagen“-Geschehen als *Findungs-Stätte*
vom „Sinn-Sichsagen“-Inhalt (S. 40)

....

[Wird fortgesetzt.]