

Tag / Mittag

Aus den „Amores“. Ovid

Schwül war's; eben des Tags mittägliche Stunde verflossen:
Über dem Ruhebett hin hatt' ich die Glieder gestreckt.
Halb stand offen das Fenster, und halb von dem Laden beschattet,
So wie das Licht hinspielt unter die Wipfel im Wald;
Oder wie dämmernder Schein nachschwebt der entfliehenden Sonne,
Oder der sinkenden Nacht, ehe der Tag sich erhebt.

Solch ein gedämpfteres Licht sei schüchternen Mädchen bewilligt,
Wo sich die Scham Zuflucht heimlicher Schatten verheißt.
Siehe! Corinna, sie kam in entgürtetem Untergewande,
Frei das gescheitelte Haar wallend am Nacken herab,
Schön wie Semiramis wohl hintrat zu dem purpurnem Brautbett,
Oder wie Lais, dem Wunsch wechselnder Buhlen gesellt.

Zwar nicht viel missgönnte das dünne Gewand der Begierde:
Sittsam wehrte sie doch, als ich es heftig entriss.
Nun so kämpfend wie eine, die selbst nicht wünschte zu siegen,
Ward durch eigen Verrat leicht sie, die Schlaue, besiegt.
Als sie dem lüsternen Blick nun frei von Umhüllung dastand,
Nirgend ein Fehl zu erspähn war an der ganzen Gestalt:
Was für Schultern und Arme zu sehn, zu befühlen gelang mir!
Für die umspannende Hand schienen die Brüste gewölbt.

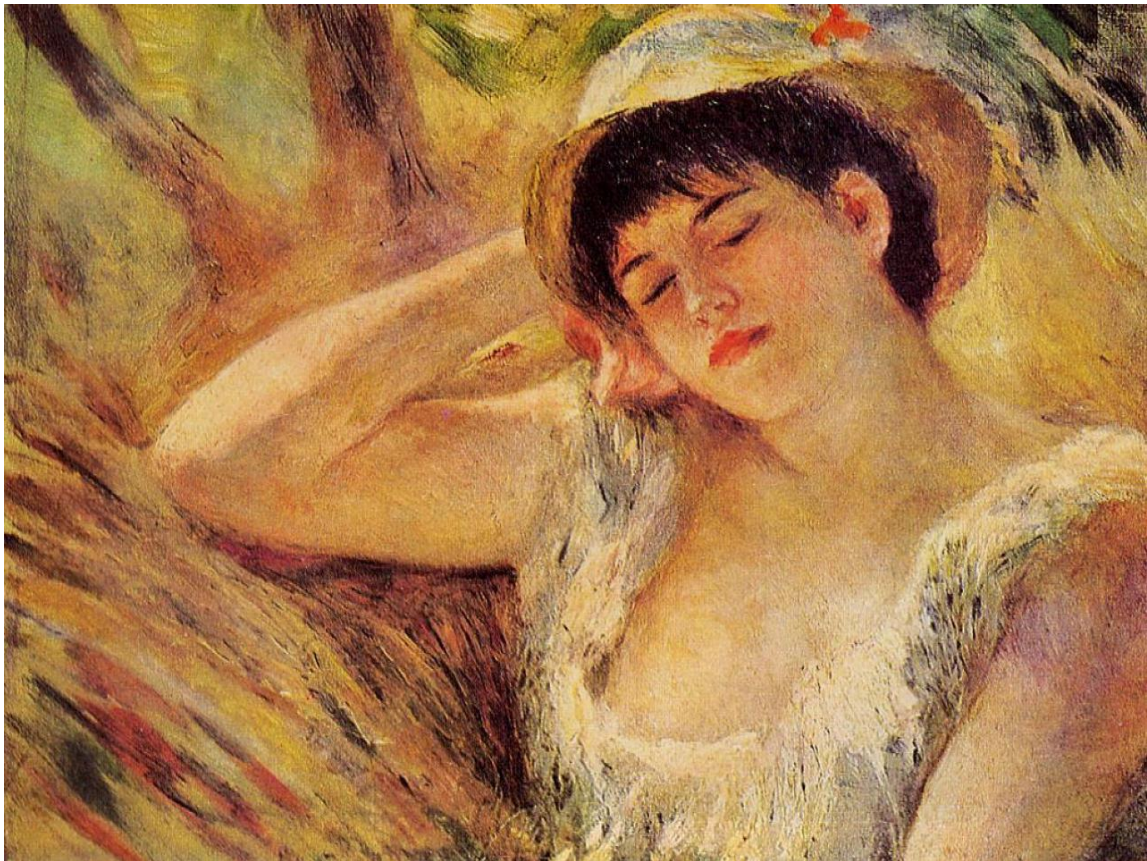
Glatt der geebnete Bauch, abwärts von dem strebendem Busen;
Schlank und erhaben der Wuchs; Hüften wie jugendlich voll!
Doch, was zähl ich es auf? Untadlig alles erblickt ich,
Drückte die Nackte mir fest gegen den brünstigen Leib.
Wisst ihr das Übrige nicht? Wir ruhten ermattet vom Spiel aus.
Mittagstunden wie die - würden sie oft mir gewährt!

Ü.: August Wilhelm Schlegel

Mittag. Theodor Fontane

Am Waldessaume träumt die Föhre,
Am Himmel weiße Wölkchen nur,
Es ist so still, dass ich sie höre,
Die tiefe Stille der Natur.

Rings Sonnenschein auf Wies' und Wegen,
Die Wipfel stumm, kein Lüftchen wach,
Und doch, es klingt, als ström' ein Regen
Leis tönend auf das Blätterdach.



Pierre-Auguste Renoir: Eingeschlafen

Die Hofdamen. Thu-hing-yu

Des Mittags Schweigen liegt auf der Terrasse.
Es ist so still. Die Blumen duften leise.
Und schattenhaft bewegen sich zwei blasse
Gestalten unterm Oleanderkreise.

Die eine hebt den Kopf, versucht zu sprechen,
Dass nicht ein unterdrückter Schrei sie sprengt.
Da stutzt sie, schweigt – um einen Zweig zu brechen.
Ein Papagei hüpfte schillernd vom Gestänge.

Ü.: Klabund